



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ED. VISUAL | 2.º CICLO

2025 | 2029

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	PASEO*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)
Apropriação e Reflexão;	10%	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	A, B, C, D, G, I, J	Caderno diário Participação oral
Interpretação e Comunicação	10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	A, B, C, E, F, H, I	Trabalho de pesquisa Fichas de trabalho
Experimentação e Criação.	50%	Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	A, B, C, I, J	Produtos artísticos bi e tridimensionais Grelha de observação
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	30%	Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras		Recursos digitais Fichas de auto e heteroavaliação

		da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). Realiza as tarefas de forma autónoma	A, B, C, E, F, G, H, I, J	
--	--	---	---------------------------------	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

PERFIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DOMÍNIOS	1 MUITO INSUFICIENTE	2 INSUFICIENTE	3 SUFICIENTE	4 BOM	5 MUITO BOM
Apropriação e Reflexão	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de se apropriar com facilidade das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.
Interpretação e Comunicação	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.

Experimentação e Criação.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.
---------------------------	--	---	---	--	---

Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	- Não participa nas tarefas propostas (aula/casa) e não se empenha para ultrapassar dificuldades. - Não adequa comportamentos, nem cumpre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.	- Raramente participa nas tarefas propostas (aula/casa) e ainda não se empenha para ultrapassar dificuldades. - Raramente adequa comportamentos, cumpre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Raramente realiza as tarefas de forma autónoma	- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.	- Participa bem nas tarefas propostas (aula/casa), e empenhando-se bem para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo bem as normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Revela boas atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Realiza as tarefas de forma autónoma.	- Participa muito bem nas tarefas propostas (aula/casa), e empenhando-se muito bem para ultrapassar dificuldades. - Adequa comportamentos, cumprindo muito bem as normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). - Revela muito boas atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). - Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.
--	--	--	---	--	---

Instrumentos de Avaliação:

Caderno diário / Portefólio / Participação oral / Trabalho de pesquisa/ Fichas de trabalho / Produtos artísticos bi e tridimensionais / Grelha de observação / Fichas de auto e heteroavaliação